




A

ÉGLISE SAINT-GERMAIN



-  Chef-lieu, Albiez-le-Jeune
-  Le jeudi de 15h à 18h du 18/07 au 15/08
-  Cléf à récupérer à l'accueil de la Mairie les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 9h à 17h.

L'église Saint-Germain a été construite au XIXe siècle dans un style architectural néo-classique savoyard. On le reconnaît par sa façade simple et sobre.




Sur la coupole est représenté Saint Germain porté par des nuages et accompagné d'anges. Les trois vertus que sont la foi, l'espérance et la charité sont représentées sur la voûte de la nef. Enfin, dans le chœur, vous trouverez quatre évangélistes qui illustrent l'art du trompe-l'œil de Joachim Maggia. L'autel reprend des œuvres de Louis Borrelin (sculpteur baroque) avec un style davantage tourné vers le néo-classique.

Rare : Sur plus de 150 églises construites ou reconstruites sur l'ensemble du territoire savoyard entre 1815 et 1860, seulement 10 l'ont été en Maurienne, dont la première, dès 1820 à Albiez-le-Jeune.

C

ÉGLISE SAINT-NICOLAS



-  Montrond, Albiez-Montrond
-  Tous les jours
-  Ouverture à la demande auprès de M. Durand 06 61 10 55 72

De style baroque (XVIIe siècle), elle a été restaurée à la fin des années 1990. Les statues récemment restaurées de la poutre de Gloire ont été accrochées dans le chœur. Le retable, élément marquant de style baroque alpin est constitué d'un seul corps, des colonnes torsées encadrent un tableau de Dufour (1690) représentant la Vierge, Saint Nicolas et Saint Barthélémy. Quinze médaillons habillent le retable du Rosaire dont le tableau du XVIIe où figurent Marie, Dominique et Catherine de Sienna.

Carte postale : L'église de Montrond, avec les célèbres Aiguilles d'Arves en toile de fond, est certainement l'un des sites les plus photographiés de Maurienne.

CIRCUIT DES
ÉGLISES DES DEUX
ALBIEZ

JUILLET - AOÛT

Ce circuit de 12 km aller, entre Albiez-le-Jeune et Montrond vous offre la possibilité de découvrir trois églises.

Itinéraire présenté en aller simple. Il est très agréable en voiture ou en vélo de route (ou VAE). Un bis vélo tout chemin vous est proposé sur certaines portions.



Avec nos visites virtuelles, embarquez pour une immersion à 360° et observez ces édifices d'un nouvel œil.



POUR PLUS D'INFORMATIONS



OFFICE DE TOURISME ALBIEZ

04 79 59 30 48

© P.Dompnier, 3cma, Albiez tourisme, JM Reynaud, OTI Montagnicimes

B

ÉGLISE SAINT-MICHEL



-  Chef-lieu, Albiez-Montrond
-  Entrée libre, tous les jours de 9h à 18h

L'église de style baroque a été bâtie en 1889 sur une église du XVIe siècle. Seul le clocher de cette première époque subsiste. La flèche du clocher est en pierre de taille et son campanile en tuf. L'intérieur de l'église est éclairé par sept vitraux et une belle rosace de la tribune. Elle renferme aussi des œuvres du XVIe et XVIIe siècle et notamment, la statue de Saint Michel en bois polychrome. Autour de l'église subsistent de magnifiques croix traditionnelles en fer forgé du secteur, elles ornent des tombes disparues. Construite sur un promontoire, profitez de votre arrêt pour observer des cheminées de fées et le village.

Infos en + : Peinte en 1987 par INIS, la fresque du chœur de l'église est la reproduction d'une des plus grandes œuvres de Fra Angelico, la Transfiguration peinte en 1440 (couvent San Marco à Florence, Italie).



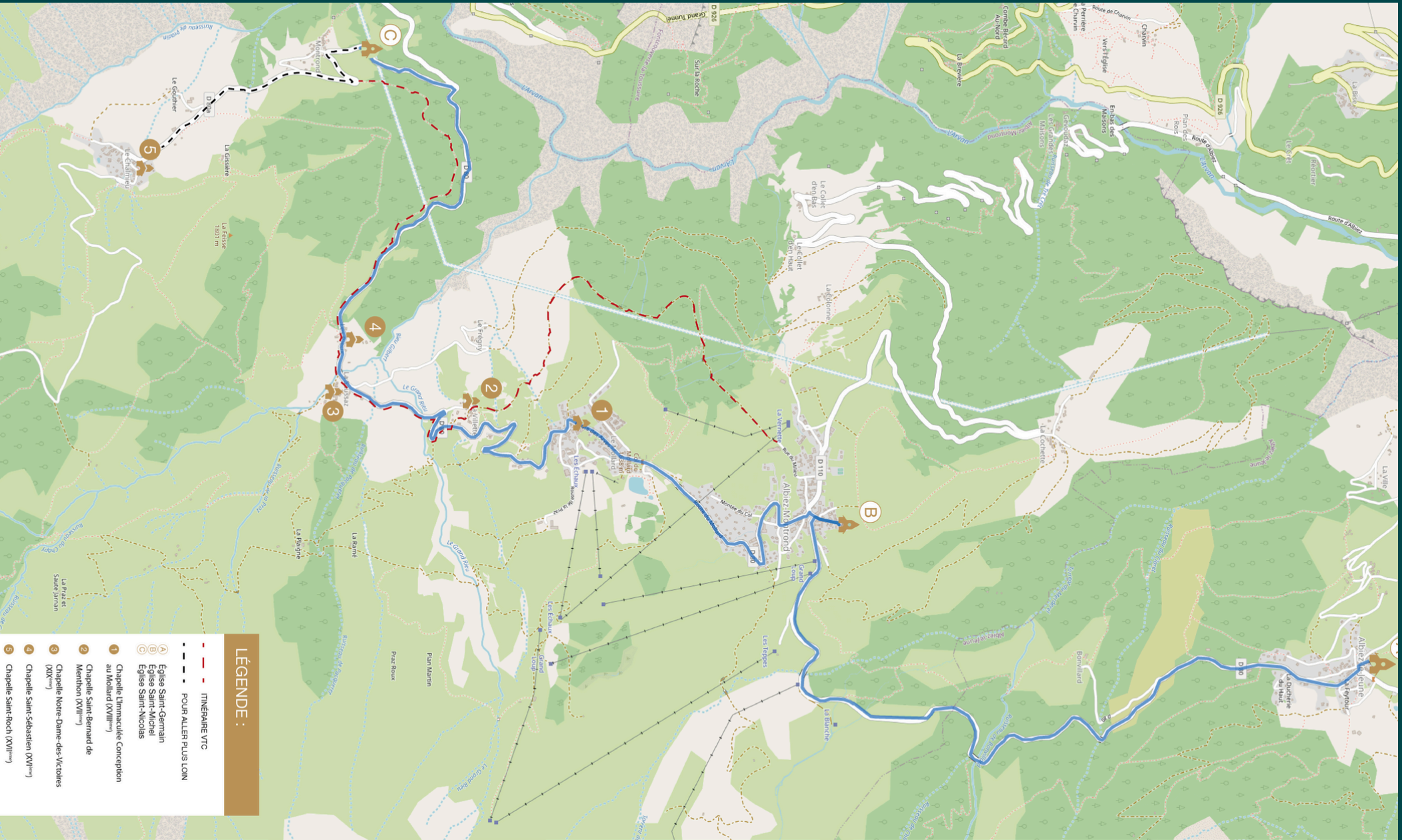
PETIT PATRIMOINE DES DEUX ALBIEZ

Albiez-le-Vieux a fusionné avec la commune de Montrond en 1972 pour devenir Albiez-Montrond. C'est pour cela qu'il y a deux églises sur la commune.

Au cours de votre parcours vous croiserez de nombreuses chapelles qui font le charme de notre vallée. N'hésitez pas à vous arrêter pour en découvrir quelques une.

Elles sont principalement de deux styles :

- Le néoclassique : courant architectural de la seconde moitié du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle. Ce style reprend les éléments de l'architecture gréco-romaine comme les colonnes, les frontons...
- Le baroque : courant architectural du milieu du XVI au milieu du XVIIIe. Ce style se caractérise par l'opulence et l'excentricité des formes et une importance du mouvement.



LÉGENDE :

- ITINÉRAIRE VTC
- POUR ALER PLUS LOIN
- A** Eglise Saint-Germain
- B** Eglise Saint-Michel
- C** Eglise Saint-Nicolas
- 1** Chapelle l'Immaculée Conception au Molard (XVIII^{ème})
- 2** Chapelle Saint-Bernard de Menthon (XVIII^{ème})
- 3** Chapelle Notre-Dame-des-Victoires (XIX^{ème})
- 4** Chapelle Saint-Sébastien (XVIII^{ème})
- 5** Chapelle Saint-Hoch (XVIII^{ème})